

CONCURSOS 2017

The
cavern
BUENOS AIRES

CONCURSO BEATLE 2017 ÚNICA FECHA: 6 DE NOVIEMBRE

BASES

Reglamento:

Para el concurso Bandas Beatles la banda deberá estar integrada por un mínimo de tres músicos, debiendo contar al menos con un guitarrista, un bajista y un baterista.

Podrán interpretar sólo temas compuestos o interpretados por The Beatles o sus integrantes como solistas y se aceptarán versiones en cualquier estilo siempre que se trate de temas que hayan interpretado The Beatles.

Todos los participantes podrán participar sin límite alguno en todos los concursos. Es decir, que si una banda hace temas propios, covers o temas de The Beatles podrá inscribirse en los dos concursos de bandas y a la vez sus integrantes podrán hacerlo en el de solistas, dúos o cantantes.

En fecha y horario a consensuar con la Organización, todos los participantes de los 6 concursos se presentarán en The Cavern Buenos Aires con los siguientes parámetros:

Deberán presentarse en la Sala por lo menos UNA HORA antes del comienzo de su show.

|

BANDAS BEATLE:

Se le asignarán 10 minutos para armar y 20 minutos para tocar en vivo ante público y jurado. El tiempo asignado de show será rigurosamente cronometrado. En el caso de que el participante supere el tiempo de su show, el Jurado podrá determinar si ese tiempo está dentro de los índices de tolerancia, en caso contrario podrá ser descalificado.

No habrá pruebas de sonido.

En caso de ausencia de alguno de los participantes, se adelantarán los horarios.

Para los concursos de Bandas Beatles la Organización proveerá para todas las bandas la misma planta de sonido que constará de dos equipos de guitarra, uno de bajo, una batería (sin platos, redo, pedal ni banqueta), tres micrófonos para vocales y tres cajas directas para teclados, acústicas o máquina de ritmo. La banda utilizará sus equipos solo en el caso de que su performance exceda la planta que proporciona la Organización, los que deberán ser comunicados al momento de inscribirse. No se aceptarán equipos o instrumentos no declarados en la inscripción. Sólo el sonidista aprobará la inclusión de otros equipos.

La Organización no se responsabilizará por la pérdida, extravío o deterioro de los equipos que pertenezcan y utilicen los músicos.

El jurado estará integrado por periodistas especializados, músicos y miembros de la Organización y su decisión será inapelable.

Los nombres de las bandas elegidas por el jurado se anunciarán al finalizar todas las jornadas de Preselección o mensualmente. Es decir, NO se elegirá una banda por jornada, sino las mejores de toda la Preselección o del mes. En caso de paridad en la primera ronda existe la posibilidad de programar semifinales.

El jurado tendrá en cuenta los siguientes parámetros:

Nivel Instrumental, voces, puesta en escena y complejidad del repertorio en todos los concursos excepto en el de cantantes en el que sólo se tendrá en cuenta la interpretación vocal.

En el caso del concurso de bandas Beatles, serán elegidas dos que podrán participar en la edición 2018 de la BEATLE WEEK DE LIVERPOOL, a realizarse en el mes de Agosto del año siguiente.

Aclaración Importante

En el caso de dividirse una banda y ambas partes soliciten la participación, de no mediar común acuerdo, ambas partes quedarán descalificadas del certamen.

La banda que en la etapa de semifinales o finales no se presentare a alguna de sus actuaciones ante el jurado, quedará automáticamente descalificada.

PREMIOS

BANDAS BEATLE

SEMANA BEATLE DE LATINOAMÉRICA

PRIMER Y SEGUNDO PUESTO

Derecho a participar en la BEATLE WEEK DE LIVERPOOL 2018 con alojamiento sin cargo para los músicos.
(*NO incluye pasajes, traslados, tasas, impuestos, alimentación ni otros gastos).

INSCRIPCIÓN

Los músicos podrán inscribirse de lunes a viernes de 10 a 20 horas en la boletería de The Cavern (Paseo La Plaza). Al momento de la inscripción, cada participante deberá cubrir la cantidad de \$400 (independientemente de la cantidad de integrantes) en concepto de gastos administrativos del evento (credenciales, bases, folletos, cartelería, prensa, etc).

Cada integrante del certamen, recibirá una credencial para ingresar a todas las jornadas de la Preselección.

El valor de la entrada a las preselecciones será a confirmar (los músicos inscriptos no abonan entrada).

No habrá otras entradas de favor ni invitaciones durante los eventos.

Al inscribirse, los participantes firmarán su conformidad con las presentes condiciones.

La inscripción se deberá realizar estrictamente en forma personal, aunque el trámite lo puede realizar un allegado de la banda.

INFORMES

www.thecavern.com.ar / concursocavern@gmail.com

The Cavern Buenos Aires, Av. Corrientes 1660, Paseo La Plaza, C.A.B.A.
de lunes a viernes de 10 a 20hs.

La Organización se reserva el derecho de modificar días y horarios o suspender provisoria o definitivamente las jornadas de preselección, suspender alguno de los concursos o los eventos en su totalidad.



TheCavern

